

- Johannes Altenberend / Lutz Volmer (Hg.)*  
**Das Bielefelder Bauernhausmuseum 1917-2017**  
2017. ISBN 978-3-7395-1120-7. Gb. 27×21 cm. 192 S. 181 Abb. 24,00 €
- Gerd Althoff*  
**Königin Mathilde († 968)**  
2018. ISBN 978-3-7395-1081-1. Pb. 24×16 cm. 48 S. 26 Abb. 5,00 €
- Stefan Brüdermann (Hg.)*  
**1615 – Recht und Ordnung in Schaumburg**  
2018. ISBN 978-3-7395-1074-3. Gb. 24×16 cm. 432 S. 30 Abb. 29,00 €
- Guido von Büren / Ralf-Peter Fuchs / Georg Mölich (Hg.)*  
**Herrschaft, Hof und Humanismus. Wilhelm V. von Jülich-Kleve-Berg**  
2018. ISBN 978-3-7395-1101-6. Gb. 24×16 cm. 608 S. 115 Abb. 34,00 €
- Johannes Glaw*  
**Vieler Herren Länder. Grenzsteine im Kreis Gütersloh**  
2017. ISBN 978-3-7395-1114-6. Pb. 24×17 cm. 208 S. 166 Abb. 19,00 €
- Andreas Lange / Lena Krull / Jürgen Scheffler (Hg.)*  
**Glaube, Recht und Freiheit. Lutheraner und Reformierte in Lippe**  
2017. ISBN 978-3-7395-1118-4. Gb. 27×21 cm. 408 S. 162 Abb. 24,00 €
- Johannes Meier (Hg.)*  
**Der Kreis Wiedenbrück in seinen ersten Jahrzehnten**  
2018. ISBN 978-3-7395-1115-3. Pb. 24×17 cm. 168 S. 44 Abb. 14,90 €
- Carl Philipp Tenge-Rietberg (Hg.)*  
**400 Jahre Schloss Holte. Grafschaft Rietberg**  
2017. ISBN 978-3-7395-1026-2. Gb. 24×16 cm. 208 S. 159 Abb. 24,00 €
- Irena Wielgat (†)*  
**Z dziecka niewolnik / Als Kind versklavt. Zwangsarbeit in Bielefeld**  
2017. ISBN 978-3-7395-1005-7. Pb. 24×16 cm. 288 S. 70 Abb. 14,90 €
- Die Ev. Laurentiuskirche in Bünde**

Hiermit bestelle ich beim Verlag für Regionalgeschichte die angekreuzten Titel.

Absender:

Datum:

Unterschrift:

Verlag für Regionalgeschichte · Windelsbleicher Straße 13 · 33335 Gütersloh  
Tel. 0 52 09 / 67 14 · Fax 0 52 09 / 65 19  
regionalgeschichte@t-online.de · www.regionalgeschichte.de



NEU

Ulrich Henselmeyer / Andreas Prieuer (Hg.)

## Die Ev. Laurentiuskirche in Bünde

Geschichte, Baugeschichte, Ausstattung

= Herforder Forschungen Band 26

2018. ISBN 978-3-7395-1126-9

Pb. 25 × 17 cm. 264 S. 140 farb. und sw. Abb. 19,00 €

Seit über tausend Jahren ist die Laurentiuskirche der Mittelpunkt des Bänder Landes. Die Geschichte dieser stattlichen spätromanischen Kirche führt zurück in das späte 8. Jahrhundert. Sie ist eng verbunden mit dem Auf- und Ausbau der kirchlichen Organisation Westfalens unter Karl dem Großen sowie der Geschichte des Bistums Osnabrück und des Stiftes Herford. Die Geschichte der Laurentiuskirche ist auch eine Geschichte der Menschen in und um Bünde, deren Zusammenleben im Verlauf der Jahrhunderte untrennbar mit ihrer Kirche verknüpft war und ist.

Neun Autorinnen und Autoren begeben sich auf Spurensuche und stellen teilweise kaum bekannte Kunstwerke und Objekte vor. Das reich bebilderte Buch erscheint zur Wiedereröffnung der renovierten Laurentiuskirche und lädt dazu ein, Neues zu entdecken und Bekanntes in neuem Licht zu betrachten.

Vorwort • 7

Dank • 8

Andreas Prieuer

Spuren der Geschichte der Kirche St. Laurentius im Mittelalter • 11

Ulrich Henselmeyer

Der lange Weg in die Neuzeit

Pfarrer, Adel und Gemeinde in Bünde vom 16. bis zum 19. Jahrhundert • 45

Norbert Sahrhage

Die Erweckungsbewegung und die Bänder Missionsfeste • 77

Norbert Sahrhage

Die Laurentiuskirche in der Zeit des Nationalsozialismus • 89

Norbert Sahrhage

Die Kirchengemeinde Bünde nach 1945 – Eine Skizze • 105

Gabriele Isenberg

Zur Baugeschichte der ev. Laurentiuskirche in Bünde

Ein Vorbericht über die Ausgrabungen 1979 • 109

Mathias Polster

Anmerkungen zur spätmittelalterlichen Baugeschichte der Laurentiuskirche • 121

Rainer Ebel

Die Bausteine der Laurentiuskirche in Bünde • 131

Mathias Polster

Verborgene Signaturen

Spätmittelalterliche Steinmetzzeichen an der Bänder Laurentiuskirche • 149

Ulrich Althöfer

Einblicke in die Laurentiuskirche – Raum im Wandel • 161

Claus Peter

Glocken und Turmuhr der Laurentiuskirche • 175

Norbert Sahrhage

„Kinder und Hunde spielen ... mit menschlichen Gebeinen!“

Die Verlegung des Bänder Friedhofes im Jahr 1828 • 197

Norbert Sahrhage

Die Kriegerdenkmäler an der Laurentiuskirche • 201

Ausstattung und Dokumente

Urkunde Königs Ludwigs des Deutschen (unecht) • 208

Drei Fragmente spätmittelalterlicher Glasmalereien • 213

Kelch • 216

Das letzte Abendmahl Jesu • 219

Taufständer • 224

Zwei Kerzenleuchter • 227

Kanzel • 229

Wappenstein • 232

Patene • 235

Hostiendose • 238

Entwürfe für den Umbau der Ev. Laurentiuskirche • 241

Entwurf für das ehemalige Fenster in der Ostwand des Chors • 248

Orgel • 251

Drei Chorfenster • 254

Autorinnen und Autoren • 260

