



INSPIRATION LICHT

Impressionisten aus dem Süden
zu Gast bei Max Liebermann

Die Ausstellung »Inspiration Licht. Impressionisten aus dem Süden zu Gast bei Max Liebermann« gibt den Blick frei auf die impressionistischen Bildwelten deutscher Künstler zwischen Berlin und Stuttgart.

Der deutsche Impressionismus erlebt seine Hochphase zwischen 1890 und 1920. Max Liebermann zählt zu den bedeutenden Vertretern dieser Kunstrichtung, doch auch die schwäbischen Freilichtmaler Otto Reiniger, Hermann Pleuer und Christian Landenberger haben mit ihren charakteristischen Bilderfindungen einen festen Platz in der Kunstgeschichte.

Verkörpert der französische Impressionismus Heiterkeit in leuchtenden Farben, zeigt sich der deutsche Gegenpart häufig nüchterner und die eingefangenen Lichtstimmungen wirken gedämpft und ernst. Dabei ist die Bandbreite schwäbischer Freilichtmalerei nicht weniger bezaubernd: Lichtreflexionen auf dem Wasser, das Farbenspiel in den Bäumen und das Leuchten des Mondlichtes in der Nacht – Motive, denen sich die Schwaben ebenso widmen wie den technischen Errungenschaften der Zeit, Landschaften und Szenen des alltäglichen Lebens. Mit ganz eigenem Blick suchen sie die flüchtigen Eindrücke als Momentaufnahmen auf Papier und Leinwand festzuhalten.

Jeder Impressionist malt die Welt, wie er sie sieht. Und so laden die Werke zum eigenen Sehen und Entdecken ein.



MUSEUM ABTEI LIESBORN
des Kreises Warendorf

ISBN 978-3-7395-1191-7

INSPIRATION LICHT

v|rg

Verlag für Regionalgeschichte

